

Pressekonferenz
21. Januar 2022

Rostock BRAHMSt! – Eine Stadt musiziert

Das Brahms-Jahr verbindet die Musikszene der Hanse- und Universitätsstadt

2022 jährt sich der Todestag von Johannes Brahms zum 125. Mal. 1833 in Hamburg geboren und 1897 in Wien gestorben, zählt er zu den ganz großen Komponisten. Seine Werke sind aus dem Repertoire nicht wegzudenken: die vier Symphonien, das „Deutsche Requiem“, die beiden Klavierkonzerte, das Violin- und das Doppelkonzert, die „Ungarischen Tänze“ bis hin zum Schlaflied „Guten Abend, gute Nacht“ – um nur einige zu nennen.

Das Gedenkjahr ist Anlass, den norddeutschen Musiker, der später in Wien seinen Wirkungsort fand, zu ehren. Denn auch im Norden hat er seine Spuren hinterlassen. Als Kind trug er mit seinem Klavierspiel bereits zum Lebensunterhalt der Hamburger Stadtmusikantenfamilie bei. Später, nach einem Urlaub auf der Insel Rügen, verkündete er: „An den Wissower Klinken ist eine schöne Symphonie hängen geblieben“. Es handelte sich um seine 1. Symphonie, um die er lange gerungen hatte.

Initiiert von Marcus Bosch, Chefdirigent der Norddeutschen Philharmonie Rostock, haben verschiedene Institutionen der Hanse- und Universitätsstadt beschlossen, im Jahr 2022 an unterschiedlichen Orten in der gesamten Regiopole ihre Konzerte, Veranstaltungen, Events, Workshops und musikpädagogischen Angebote unter ein gemeinsames Motto zu stellen: Rostock BRAHMSt! – Eine Stadt musiziert.

Beteiligte:

Amt für Kultur, Denkmalpflege und Museen der Hanse- und Universitätsstadt Rostock
CoroVocalis e.V.
Freies StudentenOrchester Rostock e.V.
Hochschule für Musik und Theater Rostock
Konservatorium, Musikschule der Hanse- und Universitätsstadt Rostock
Philharmonische Gesellschaft Rostock e.V.
Rostocker Singakademie e.V.
St.-Johannis-Kantorei Rostock
Universität Rostock
Volkstheater Rostock GmbH / Norddeutsche Philharmonie Rostock
Welt-Musik-Schule „Carl Orff“ e.V.

Das stetig wachsende Programm wird gelistet unter: rostock.de/rostockbrahmst und volkstheater-rostock.de/rostock-brahmst

Auszug aus dem Programm:

Volkstheater Rostock / Norddeutsche Philharmonie Rostock

2. KAMMERKONZERT / BRAHMS, DER ANFANG – Pandemiebedingt entfallen

Johannes Brahms: Sonate op. 120/2 Es-Dur (Fassung für Violine und Klavier) / Sonate op. 108 d-Moll / Maurice Ravel: Sonate G-Dur / Markus Hoba, Violine / Isabel Gabbe, Klavier

TERMIN 09.01.2022 / 16:00 Uhr / Barocksaal

Hochschule für Musik und Theater Rostock

KLAVIERABEND MIT MATTHIAS KIRSCHNEREIT – Pandemiebedingt im Live-Stream

Johannes Brahms: Sonate op. 2 fis-Moll / 16 Walzer op. 39

sowie Werke von Sergej Rachmaninow, Claude Debussy und Frédéric Chopin

Matthias Kirschnerreit, Klavier

TERMIN 21.01.2022 / 19:30 Uhr / Katharinensaal der hmt Rostock

Volkstheater Rostock / Norddeutsche Philharmonie Rostock

3. CLASSIC LIGHT / WIENER NEUJAHRSMELANGE – entfällt pandemiebedingt

Johannes Brahms: „Ungarische Tänze“ Nr. 4 fis-Moll, Nr. 7 F-Dur, Nr. 21 e-Moll

sowie Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Antonín Dvořák, Franz Lehár, Franz von Suppé und Johann Strauß

Leitung: Studierende der Dirigierklasse der HMT München / Moderation: Marcus Bosch

TERMINE 23.01.2022 / 11:00 +16:00 Uhr / Yachthafenresidenz Hohe Düne

F.S.O.R. Freies StudentenOrchester Rostock e.V.

KONZERT MIT MUSIK VON JOHANNES BRAHMS – entfällt pandemiebedingt

Leitung: Edgar Sheridan-Braun

TERMIN 30.01.2022 / St.-Nikolai-Kirche Rostock

Volkstheater Rostock / Norddeutsche Philharmonie Rostock

6. PHILHARMONISCHES KONZERT / BRAHMS ALLEIN

Johannes Brahms: Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68 / Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Leitung: Marcus Bosch

TERMINE 06.02. / 18:00 Uhr / 07. + 08.02.2022 / 19:30 Uhr / Großes Haus

Volkstheater Rostock / Norddeutsche Philharmonie Rostock

4. CLASSIC LIGHT / LEBENSBLDER

Johannes Brahms: Akademische Festouvertüre op. 80 / sowie Werke von Ernest Bloch und Peter Tschaikowsky / Daniel Paulich, Violoncello / Leitung: Studierende der Dirigierklasse der HMT München / Moderation: Marcus Bosch

TERMIN 27.02.2022 / 16:00 Uhr / Yachthafenresidenz Hohe Düne

St.-Johannis-Kantorei Rostock

KLAVIER- UND ORGELWERKE / ZUM 125. TODESTAG VON JOHANNES BRAHMS

Lesung aus Briefen an Clara Schumann / Johannes Brahms: Sonate fis-Moll op. 2 (Clara Schumann gewidmet) / Präludium und Fuge g-Moll (WoO posth. 10) / Choralvorspiele op. posth. 122 / Clara Schumann: Romanze op. 21/1 (Brahms gewidmet)

Rainer Strecker, Rezitation / Matthias Kirschnerreit, Klavier / Markus J. Langer, Orgel

TERMIN 27.03.2022 / 17:00 Uhr / Universitätskirche Rostock

Volkstheater Rostock / Norddeutsche Philharmonie Rostock

3. KAMMERKONZERT / FREI ABER EINSAM

Johannes Brahms: Streichquartett Nr. 3 B-Dur op. 67

sowie Werke von Franz Schubert und Dmitri Schostakowitsch

Morgenstern Quartett: Bert Morgenstern, Bettina Goffing, Violine / Nora Rennau, Viola /
Henning Ladendorf, Violoncello

TERMIN 24.04.2022 / 18:00 Uhr / Barocksaal Rostock

Welt-Musik-Schule „Carl Orff“ e.V.

MUSIK VON JOHANNES BRAHMS

in Versionen mit Saxophon, Quartett und Orchester

Johannes Brahms: Walzer A-Dur op. 39/15 / „How loveley is thy dwelling place“ („Wie lieblich
sind deine Wohnungen“) aus: „Ein deutsches Requiem“ / Intermezzo Nr. 6 E-Dur

aus: 7 Fantasien op. 116 / Choral / „Reflections“

TERMIN 21.05.2022 / Pfarrscheune Lichtenhagen

Volkstheater Rostock / Norddeutsche Philharmonie Rostock

KLASSIKNACHT IM ZOO / SWINGING SUMMER NIGHT

Musik von Johannes Brahms, Jacques Offenbach, George Gershwin, Leonard Bernstein u.a.

Leitung & Moderation: Marcus Bosch

TERMIN 03.06.2022 / 19:30 Uhr / Zoo Rostock

St.-Johannis-Kantorei Rostock

CHORKONZERT

Johannes Brahms: Geistliches Lied op. 30 / Vier ernste Gesänge op. 121

Antonín Dvořák: Messe D-Dur op. 86

Martina Rüping, Sopran / Anna Kunze, Alt / David Schulz, Tenor / Olaf Lemme, Bass /

Michael Goede, Orgel / Figuralchor der St.-Johannis-Kirche / Leitung: Markus J. Langer

TERMIN 11.06.2022 / 17:00 Uhr / St.-Nikolai-Kirche Rostock

Konservatorium, Musikschule der Hanse- und Universitätsstadt Rostock

ORCHESTERKONZERT

Johannes Brahms: „Ungarischer Tanz“ Nr. 5 g-Moll

sowie Werke von Edward Elgar, Johann Nepomuk Hummel u.a.

Jugendsinfonieorchester des Konservatoriums Rostock / Leitung: Edgar Sheridan-Braun

TERMIN 21.06.2022 / 19:00 Uhr / Halle 207

St.-Johannis-Kantorei Rostock

CHOR- UND ORGELKONZERT

Mit Werken von Johannes Brahms: „Es ist das Heil uns kommen her“ op. 29/1 / „Schaffe in mir,

Gott, ein rein Herz“ op. 29/2 / „Warum ist das Licht gegeben“ op. 74 / „O Heiland rei die

Himmel auf“ op. 74/2 / Fest- und Gedenksprüche op. 109 / Geistliches Lied op. 30

Chris Rodrian, Orgel / Rostocker Motettenchor / Leitung: Markus J. Langer

TERMIN 26.06.2022 / 17:00 Uhr / Heiligen-Geist-Kirche Rostock

Volkstheater Rostock / Norddeutsche Philharmonie Rostock

BRAHMS-NACHT

Leitung: Marcus Bosch

TERMIN 16.09.2022 / Aula der Universität

Hochschule für Musik und Theater Rostock

BRAHMS-MÜHLFELD-HOMMAGE „FRÄULEIN KLARINETTE“ in 2 Teilen

Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 120/1 / Trio a-Moll op. 114 / Sonate Es-Dur op. 120/2 / Klarinettenquintett h-Moll op. 115 / Lesung aus Briefen von Johannes Brahms und Zeitzeugen
Heiner Schindler, Klarinette / Konstanze Glander, Stefan Hempel, Violine / Antoaneta Emanuilova, Violoncello / Olha Chipak, Klavier / Markus Wunsch, Sprecher

KAMMERMUSIK MIT KLARINETTE

Johannes Brahms: Serenade D-Dur op. 11 / Serenade A-Dur op. 16 (beide in der Bearbeitung für Nonett von M. Pflaum) sowie weitere Kammermusik

Heiner Schindler, Klarinette / Antoaneta Emanuilova, Violoncello / Olha Chipak, Klavier / Studierende der hmt Rostock

KAMMERMUSIK FÜR STREICHER

Johannes Brahms: Sextette B-Dur op. 18 + G-Dur op. 36

Stefan Hempel, Violine / Piotr Szumiel, Simone Jandl, Viola / Natalie Clein, Violoncello / Studierende der hmt Rostock

TRIOABENDE

Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8 / Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87 / Klaviertrio Nr. 3 c-Moll op. 101 / Sextett G-Dur op. 36 (Triofassung) / Arnold Schönberg: „Verklärte Nacht“ (Triofassung) / Morgenstern-Trio

SONATENABEND

Johannes Brahms: Sonate G-Dur op. 78 / Sonate A-Dur op. 100 / Sonate d-Moll op. 108
Stefan Hempel, Violine / Daniel Seroussi, Naaman Wagner, Klavier

TERMINE Herbst 2022 / hmt Rostock

Volkstheater Rostock / Norddeutsche Philharmonie Rostock

4. PHILHARMONISCHES KONZERT der Saison 2022/23

Johannes Brahms: Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90 / Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98
Leitung: Marcus Bosch

TERMINE 11.12. / 18:00 Uhr / 12. + 13.12.2022 / 19:30 Uhr / Großes Haus

Welt-Musik-Schule „Carl Orff“

Rostock BRAHMSt!

Im Rahmen der JeKi- und Chor-Kooperationsprojekte sowie in Kita- und Schulprojekttagen

TERMINE im gesamten Jahr 2022

Volkstheater Rostock / Norddeutsche Philharmonie Rostock

Rostock BRAHMSt!

Gemeinsames Abschlussprojekt

Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45

Leitung: Marcus Bosch

TERMIN 25.02.2023 / St.-Nikolai-Kirche Rostock